

Рассмотрено
на Педагогическом совете
протокол № 17 от 31.08.2021 г.

Директор школы
приказ № 17 от 31.08.2021 г.



Положение

о текущем контроле и нормах оценок знаний, умений, навыков учащихся, проходящих обучение по адаптированным образовательным программам для детей с задержкой психического развития и тяжёлыми нарушениями речи муниципального общеобразовательного учреждения «Гавровская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Ачкасова Белгородского района Белгородской области»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано на основании
✓ Закона РФ «Об образовании» (29.12.2012 № 273-ФЗ ст.1 и 1.5 статья 108);
✓ «Концепцией коррекционно-развивающего обучения в специальных учреждениях», разработанной Институтом коррекционной педагогики РАО и рекомендованной коллегией Минобрнауки РФ для использования в системе образования России;
✓ Методических рекомендаций об учете специфических ошибок у детей с нарушениями речи.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность учителей, работающих в общеобразовательных классах и реализующих адаптированные программы для детей с задержкой психического развития (далее - ЗПР) по текущему контролю и нормам оценок знаний, умений, навыков учащихся данной категории.
- 1.3. Положение является локальным нормативным актом, принимаемым педагогическим советом и утверждается руководителем учреждения.
- 1.4. Коррекционно-развивающее обучение – форма организации образовательного процесса для детей с ЗПР в МОУ «Гавровская СОШ», предусматривающая создание специальных условий для освоения детьми данной категории образовательных программ начального общего образования, основного общего образования.
- 1.5. Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития потенциальных возможностей личностной сферы учащихся с ЗПР настоящим положением рекомендуется осуществлять текущий контроль устных ответов и письменных работ по русскому языку, окружающему миру и математике с учетом индивидуальных особенностей, а также применять шкалу оценивания (приложение №1).

2. Оценивание знаний учащихся

- 2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся с ЗПР осуществляется учителями
✓ в первых классах – по безотметочной системе, предлагающей критериальную относительную успешности обучающихся;
✓ во 2-9-х классах – по пятибалльной системе.
- 2.2. Текущий контроль успеваемости учащихся с ЗПР осуществляется по территории обучения – по четвертям. Частота проведения контрольных срезов определяется учебным годом.

Положение

о текущем контроле и нормах оценок знаний, умений, навыков учащихся, проходящих обучение по адаптированным образовательным программам для детей с задержкой психического развития и тяжёлыми нарушениями речи муниципального общеобразовательного учреждения «Тавровская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Ачкасова Белгородского района Белгородской области»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано на основании
- ✓ Закона РФ «Об образовании» (29.12.2012 № 273-ФЗ от п.1 ч.5.статья 108),
 - ✓ «Концепцией коррекционно-развивающего обучения в образовательных учреждениях», разработанной Институтом коррекционной педагогики РАО и рекомендованной коллегией Минобрнауки РФ для использования в системе образования России.
 - ✓ Методических рекомендаций об учете специфических ошибок у детей с нарушениями речи.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность учителя, работающего в общеобразовательных классах и реализующих адаптированные программы для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) по текущему контролю и нормах оценок знаний, умений, навыков учащихся данной категории.
- 1.3. Положение является локальным нормативным актом, принимается педагогическим советом и утверждается руководителем учреждения.
- 1.4. Коррекционно-развивающее обучение – форма организации образовательного процесса для детей с ЗПР в МОУ «Тавровская СОШ», предполагающая создание специальных условий для освоения детьми данной категории программы начального общего образования, основного общего образования.
- 1.5. Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития познавательной и эмоционально-личностной сферы учащихся с ЗПР настоящим положением рекомендуется осуществлять текущий контроль устных ответов и письменных работ по русскому языку, чтению, окружающему миру и математике с учетом индивидуальных особенностей и по изменённой шкале оценивания (приложение №1).

2. Оценивание знаний учащихся

- 2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся с ЗПР осуществляется учителями:
- ✓ в первых классах – по безотметочной системе, предполагающей критерии относительной успешности обучающихся;
 - ✓ во 2-9-х классах – по пятибалльной системе.
- 2.2. Текущий контроль успеваемости учащихся с ЗПР осуществляется по периодам обучения - по четвертям. Частота проведения контрольных срезов определяется учителем.
- 2.3. Контрольную работу следует проводить за 7-10 дней до конца четверти.
- 2.4. Итоговую отметку выставлять по среднеарифметическому принципу с учетом старательности, прилежности в учебной деятельности. Итоговую отметку выставлять не по среднеарифметическому принципу.
- 2.5. Текущий контроль можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов, как наиболее психологически тонкого инструмента оценивания и пр.
- 2.6. Оценивать учащихся в течение всего урока (оценка сочетательная). Осуществлять оценку достижений учащихся в сопоставлении с их же предшествующими достижениями.

- 2.7. Избегать сравнения достижений учащихся с ЗПР с другими детьми.
- 2.8. При обсуждении положительных результатов подчеркивать причины успехов учащегося (усилие, старание, настроение, терпение, организованность, т.е. все то, что человек способен изменить в себе сам). Создавать обстановку доверия, уверенности в успехе.
- 2.9. Не указывать при обсуждении причин неудач учащегося на внутренние стабильные факторы (характер, уровень способностей, то, что ребенок сам изменить не может), внешние изменчивые факторы (удача и везение).
- 2.10. Сочетать оценку учителя с самооценкой учащегося с ЗПР своих достижений.
- 2.11. Учитывать при оценке результаты различных видов занятий, которые позволяют максимально дифференцировать изменения в учебных достижениях учащихся (оценки за выполнение работ на индивидуальных и групповых занятиях).
- 2.12. Использовать различные формы педагогических оценок – развернутые описательные виды оценки (некоторая устная или письменная характеристика выполненного задания, отметка) с целью избегания привыкания к ним учащихся и снижения вследствие этого их мотивированной функции.
- 2.13. Использовать различные варианты взаимоконтроля: учащиеся вместе проверяют сначала работу одного ребенка, затем второго, или обмениваются для проверки работами, или один учащийся проверяет обе работы.

3. Отчётность по текущему контролю

- 3.1. Отметки по результатам текущего контроля выставляются учителем в классный журнал, в ученический дневник.
- 3.2. Для информирования родителей (законных представителей) отметки по результатам текущего контроля дублируются учителем в ученическом дневнике, электронном журнале.
- 3.3. Итоговые отметки по результатам текущего контроля выставляются в классном журнале, в ученическом дневнике, электронном журнале по окончании каждой учебной четверти и в конце учебного года.
- 3.4. В случае неуспеваемости учащихся с ЗПР программного материала по предмету информировать родителей (законных представителей) письменным уведомлением.

Нормативы чтения для учащихся с ЗПР начальных классов

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- ✓ нарушения темпа речи;
- ✓ нарушение произношения;
- ✓ заикание;
- ✓ органические и функциональные нарушения голоса.

1 КЛАСС	2 КЛАСС		3 КЛАСС		4 КЛАСС	
	Год	Год	Год	Год	Год	Год
20-25 СЛОВ	25-30	30-40	40-50	50-60	60-70	70-80

1 класс.

Отметка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного при итоговой проверке в конце учебного года должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого - звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

Критерии (нормы) отметок по литературному чтению

2 класс.

Отметка «5» ставится ученику с ЗПР, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту;

- правильно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения;

- умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;

- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;

- во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения;

- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;

- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;

- во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- плохо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

- в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;

- во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 25 слов в минуту;

- не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс.

Отметка «5» ставится ученику, если он:

правильно понимает смысл прочитанного;

- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту;

- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;

- в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту;

- во II полугодии темп чтения не менее 55 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;

- в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;

- во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту;

- допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 30 слов в минуту;

- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 35 слов в минуту;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 класс.

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- правильно и полно понимает содержание прочитанного;

- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;

- в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту;

- во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;

- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

- в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;

- во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;

- во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

- в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;

- во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Критерии (нормы) оценивания письменных работ по русскому языку 1-4 классы

Объем диктанта и текста для списывания

классы	четверти			
	I	II	III	IV
2	15-20	20-25	25-30	30-35
3	40-45	45-50	50-55	55-60
4	60-65	65-70	70-75	75-80

Объем словарного диктанта

классы	количество слов
1	-
2	6-8
3	8-10
4	10-12

Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Сочинения и изложения носят обучающий характер.

Оценивание за контрольный диктант:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором допущена одна негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок; работа выполнена аккуратно.

Отметка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-5 дисграфических ошибок.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

Классификация ошибок:

Однотипные ошибки:

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;
- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- специфические ошибки.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся

Ошибки звукового анализа.

1. Пропуски: снки – санки, кичат – кричат, девча – девочка, бт – брат.
2. Перестановки: чумал - чулан, зверошился – взъерошился, но – он, то дома - от дома, зиам - зима, довр - двор.
3. Вставки гласных букв при стечении: ноябарь, декаборь, дуружно.

Ошибки фонематического восприятия.

1. Смещения:
 - звонкие, глухие (кослик, вазилек, портвель);
 - лабиализованные гласные (о – у - звенит рочей; е – ю – клёква, лёбит, перелютные птицы);
 - заднеязычные (черемука, горговой, за голмом);
 - сонорные (хородный, лабота);
 - свистящие и шипящие (шиски, жажгли, нещёт);
 - аффрикаты (ч-щ – стушал, роча; ч-ц – сквореч, чапля; ч-ть – черчит, учитель; ц-т – пщицы; ц-с – куриса).

Смещение букв по кинематическому сходству.

- о-а (бонт, куполся, сенокас);
- б-д (людит, убача);
- и-у (прурода, кукишка);
- т-п (стасли, шатка);
- х-ж (ех);
- л –я (апреяь);
- г-р (гечка, ролодный, ветег).

Персеверации (застревание):

- в пределах слога (стутупали, спуспуклись);
- в пределах слова (магазин);
- в пределах словосочетания (у деда Модоза);
- в пределах предложения (Девочка кормила петуха и курм).

Антиципации (упреждение, предвосхищение):

- в пределах слога (мелго мелкой рыбы);
- в пределах слова (на девевьях, дод крышей);
- в пределах словосочетания, предложения (с родными местами), «У нас дома есть... - У насть дома есть).

Ошибки на уровне слова

Раздельное написание частей слова:

- когда приставка, а в бесприставочных словах начальная буква или слог напоминают предлог, союз, местоимение (и дут, на чалось, я сный, с мотри, с вой);
- при стечении согласных (б рат, поп росил, д ля).

Слитное написание частей слов (ветки елии сосны, кдому, надерево, быличудные дни, кругомтихо, всядетвора, идетработа, светитлуна).

Смещение границ слов, включающие одновременно слияние смежных слов и разрыв одного из них (у дедмо Рза - у деда Мороза).

Контаминации слов (лепят бабу – лептбау, была зима – блзм).

Морфемный аграмматизм (лёд – лёдик; рука – рукица; цветок, растущий в поле – поленьй цветок, лисячий хвост, медведевая шуба; взмахнул лопатый, лосиха присторожилась).

Ошибки на уровне предложения

- нарушение связи слов в предложении (согласование и управление);

- неправильное употребление падежных окончаний, единственного и множественного числа (деревы, ручков);
- согласование различных частей речи в словосочетании (семь конев, два кони, красная платья, дождь пошла);
- неправильное употребление предложно-падежных конструкций (Цветы стоят в ваза. Собака вылезает с будки.);
- пропуски членов предложения, чаще всего глаголов. (Мальчик _____ песочнице.) Пропуски подлежащего и прилагательного. (Пошел в лес. Собирает грибы. Зимой у зайца шуба. Его не видно.);
- нарушение связи между отдельными предложениями (Заяц бегал, бегал по лесу. И вдруг увидел. У него быстрые ноги. Лиса злится.);
- неправильное членение текста на предложения.

Оценивание за грамматическое задание:

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

- **Отметка «5»** ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;
- **Отметка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;
- **Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;
- **Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Нормы оценивания *контрольных диктантов* в 5-9 классах:

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 дисграфическая	2 орфографических	6 орфографических +	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических
		+	4 пунктуационных	
		+	4 дисграфических	
		2 пунктуационных	5 орфографических	
		+	+	
		3 дисграфических	5 пунктуационных	
		1 орфографическая	+	
		+	4 дисграфических	
		4 пунктуационных	7 орфографических	
		+	+	
3 дисграфических	7 пунктуационных			
		+		
		5 дисграфических		

Словарный	0	1-2	3-4	до 7
-----------	---	-----	-----	------

Примечание. Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

Необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и –и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные,

сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценивание сочинений и изложений:

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество слов)	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
<p>В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей; - высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки:

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесённости с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки:

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложити т. д.);
- синтаксические:
 - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);
 - нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);
 - нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);
 - пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);
 - отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста.</p> <p>Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая,</p> <p>1 пунктуационная,</p> <p>1 грамматическая,</p> <p>1 логопедическая ошибка</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографических +</p> <p>3 пунктуационных +</p> <p>3 грамматических +</p> <p>3 логопедических ошибки.</p> <p>1 орфографическая +</p> <p>3 пунктуационных +</p> <p>3 грамматических +</p> <p>3 логопедических ошибки.</p> <p>0 орфографических +</p> <p>4 пунктуационные +</p> <p>3 грамматических +</p> <p>3 логопедических ошибки</p>
«3»	<p>Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических +</p>

	<p>Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста.</p> <p>Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается выразительностью.</p>	<p>5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) +</p> <p>4 логопедических ошибки.</p> <p>6 орфографических +</p> <p>7 пунктуационных +</p> <p>4 грамматических +</p> <p>ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценивание работ по математике

Устный ответ

Отметка «5»:

- обучающийся даёт развернутые и правильные ответы на поставленные вопросы;

- правильно и достаточно быстро производит арифметические вычисления;
- в процессе решения арифметических задач правильно анализирует данные условия задачи, самостоятельно составляет план решения, при выполнении решения поясняет свои действия, достаточно подробно формулирует ответ на вопрос задачи;
- в ходе выполнения практических заданий по измерению и черчению правильно использует измерительные и чертежные инструменты, выполняет практические работы аккуратно и точно;

Отметка «4»:

- допускает в устном ответе незначительные неточности в формулировках и использовании лексики;
- в процессе вычислений допускает отдельные несущественные ошибки и сам их исправляет;
- в ходе решения арифметических задач дает краткие, иногда недостаточно точные пояснения при правильном решении задачи;
- допускает некоторые неточности в процессе практической деятельности по измерению и черчению (при определении оценки за выполнение практических заданий необходимо учитывать особенности развития ручной моторики учащихся);
- способен исправить допущенные неточности при незначительной помощи учителя.

Отметка «3»:

- обучающийся допускает грубые ошибки при выполнении арифметических действий, однако может исправить их с помощью учителя;
- правильно выполняет решение задачи только с помощью учителя.

Отметка «2»:

- обучающийся затрудняется в ответах на большую часть поставленных вопросов, не может правильно решить задачу, делает грубые ошибки в вычислениях и не исправляет их даже после помощи учителя.

Контрольная работа.

Контрольная работа проводится на одном уроке. Объем заданий на проверку вычислительных навыков уменьшается на 1/3.

Негрубыми ошибками считаются:

- замена знаков, не влияющая на логику выполнения задания;
- единичное отсутствие наименований;
- отсутствие пояснений в задаче, неполный ответ;
- незначительные расхождения при измерении;
- замена цифр с последующим верным решением задания;
- отсутствие проверки в уравнениях.

Выставление отметки за работу, содержащую примеры:

«5» - без ошибок, 1-2 самостоятельных исправления

«4» - 1-2 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления или 2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления и 2 негрубые ошибки

«2» - выполнена 1/2 часть работы

Выставление отметки за работу, содержащую задачи:

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 ошибки (более 1/2 работы выполнено верно, 1/2 составной задачи решена верно)

«2» - более 1/2 работы выполнено неверно

Комбинированная контрольная работа

Проводится на двух уроках. Задания для контрольной работы на первом уроке содержат задачи и геометрический материал. Задания второго урока состоят из примеров, уравнений, заданий на сравнение.

Объём работы составляет: 2 задания на первом уроке, 3-4 задания на втором уроке.

Негрубыми ошибками в работе считаются:

- замена знаков, не влияющая на логику выполнения задания;
- единичное отсутствие наименований;
- отсутствие пояснений в задаче, неполный ответ;
- незначительные расхождения при измерении;
- замена цифр с последующим верным решением задания;
- отсутствие проверки в уравнениях.

«5» - все задания выполнены без ошибок;

«4» - 1-3 вычислительные ошибки в примерах и задачах или выполнено 75% работы;

«3» - задача решена и есть 3-4 вычислительные ошибки, или выполнено 50% работы;

«2» - во всех заданиях есть ошибки или выполнено меньше 50%.

Примечание:

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Контрольный арифметический диктант.

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5 и более ошибок

Критерии (нормы) оценивания по окружающему миру

При проверке знаний, умений и навыков учитываются:

- понимание содержания статьи при пересказе и воспроизведении на слух;
- логичность построения ответа;
- знание терминологии (по изучаемой теме);
- практическое применение полученных знаний и умений.

Отметка «5»:

- учащийся правильно употребляет в речи лексику по изучаемой теме;
- строит рассказ в соответствии с программными требованиями и материалом предмета;
- правильно ставит вопрос, владеет навыками сжатого и полного пересказа;
- самостоятельно строит высказывания, излагает материал логично и последовательно.

Отметка «4»:

- учащийся допускает 3-4 ошибки при употреблении лексики по изученной теме; - нуждается в помощи при построении сложных предложений;
- требует помощи в логическом построении предложения, диалога.

Отметка «3»:

- учащийся недостаточно владеет лексикой по изученной теме;
- употребляет при пересказе простые предложения;
- нуждается в систематической помощи учителя при построении самостоятельных высказываний;
- даёт краткие односложные ответы на поставленные вопросы;
- не может объединить отдельные высказывания в логической последовательности.

Отметка «2» - учащийся не овладел учебным материалом.