

Тавровская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Ачкасова
Белгородского района Белгородской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» августа 2024 г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Тавровская СОШ»

И.И. Ткаченко
Приказ № 308 от «30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Активисты школьного музея»

Направленность: социально педагогическая
Объем: 72
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Разработчик: Егорова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
МОУ «Тавровская СОШ»

с. Таврово, 2024

Содержание программы

1. Основные характеристики программы 3

Пояснительная записка 3

Учебный план 7

Содержание 8

2. Организационно-педагогические условия 12

Календарно-учебный график 12

Формы аттестации 12

Методические материалы 14

Условия реализации программы 16

Список литературы 16

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» (далее программа) имеет социально-педагогическую направленность. Уровень программы - *базовый*, обеспечивает общую трансляцию содержательно-тематического направления программы.

Программа реализуется в соответствии с нормативно-правовой документацией, действующей в рамках «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «Тавровская СОШ», утвержденного приказом № 154 от 30.03.2023 года.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Программа направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Отличительные особенности программы в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что заключается в экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы

Объем программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа. Число занятий в неделю 1 раз по 2 часа. Срок реализации программы - 1 год.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе: до 25 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы –15 минут в конце каждого часа.

Цель программы: формирование у обучающихся навыков музееведческой деятельности через изучение краеведческого материала своей малой Родины.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.;
- развить творческие способности, эстетические чувства обучающихся через изучение жизни, деятельности и мастерства народных умельцев;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности;

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории школы и родного края.

Планируемые образовательные результаты:

В конце обучения, обучающиеся **будут знать:**

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- систему учета музейных фондов;
- историю родного города, памятные места;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей города их вклад в развитие города;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- принцип составления экскурсии основы музееведческой и экскурсионной деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- методику проведения экскурсий.

Обучающиеся будут уметь:

- классифицировать материалы музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- организовать учет фондов школьного музея;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить библиографический список;
- составить планы поисково-собирательской деятельности;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

Учебно-тематический план

Название разделов	тем,	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения		1	1		Входной контроль
Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности		12	7	5	Деловая игра "Управляем вместе"
Фондовая работа музея		8	5	3	Игра-практикум по заполнению музейной документации
Экспозиционная работа музея		11	6	5	"Новый взгляд на экспозицию школьного музея"
Экскурсионная работа музея		22	6	16	Конкурс "Активисты школьного музея"
Поисково-собираТЕЛЬская работа музея		16	2	14	
Итоговое занятие		2		2	Эссе "Школьный музей для меня"

	Итого	72	27	45	
--	--------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Теория: Музейное дело. Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

Раздел 2. Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности

1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Теория: Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

2. Известные музеи страны и мира.

Теория: История и фонды известных музеев мира.

Практическая работа №1: Творческое сочинение «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями». Игра «Музеи мира».

3. Музейный предмет, как первоисточник

Теория: Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа №2 «Составление классификатора музейных предметов школьного музея».

4. Понятие о школьном музее.

Теория: Школьный музей в системе образования. Признаки школьного музея. Его специфика и функции. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Документации школьного музея. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.

Практика: Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.

5. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др.

Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др. Понятия «семья, род». Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Практическая работа №3 «Моя родословная» (Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др.).

Краеведческая конференция. Обсуждение собранных материалов

6. Актив школьного музея

Теория: Актив школьного музея. Распределение обязанностей в Совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-собирательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п. Планирование работы.

Практика: Деловая игра "Управляем вместе". Составление плана работы

7. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Теория: Музейная профессия – экскурсовод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции.

Раздел 3. Фондовая работа музея (8 часов)

Работа музея построена на основе музейных фондов. Благодаря фондам музей может связать прошлое и настоящее с будущим.

1. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Теория: Понятие «фонды музея». Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы. Ознакомление с фондами музея. Книга учета основного фонда (инвентарная книга). Комплектование и учёт музейных фондов. Этапы и формы комплектования музейных фондов.

Практическая работа №4 Ознакомление с фондами школьного музея. Составление этикеток к экспонатам. Размещения текстов в экспозиции.

2. Учет фондов. Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы: Порядок приема предмета в музей. Учётная документация школьного музея: акт поступлений, учетная карточка, книга поступлений (основной документ учета музейных предметов). Правила ведения книги поступлений, картотеки музея.

Практическая работа № 5 Заполнение музейной документации (инвентарной карточки). Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам. Определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

3. Хранение материалов.

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

4. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практическая работа №6 «Шифровка музейных предметов».

Раздел 4. Экспозиционная работа музея(11 часов)

1.Экспозиция школьного музея

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые.

Практика. Знакомство с экспозициями и выставками. Виртуальное посещение школьных музеев.

2. Тематико-экспозиционный план.

Теория: Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Практическая работа №7 « Проектирование экспозиции».

3. Виды текстов.

Теория: Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

4. Этикетаж.

Теория: Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

5. Музейные выставки.

Теория: Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Практика: Организация выставок

Раздел 5. Экскурсионная работа музея (22часа)

1. Виды экскурсий.

Теория: Экскурсия. Экскурсионный метод. Виды экскурсий: обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Содержание экскурсии. Аудитория школьного музея: обучающиеся школы, жители города, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.

Практика: Знакомство с массовой и экскурсионной работой школьных музеев.

2. Методика подготовки экскурсии.

Теория: Экскурсионный метод. Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии.

Практическая работа №8 « Составление текста экскурсии».

3.Методика проведения экскурсий.

Теория: Методические рекомендации «Методика проведения музейной экскурсии».

Практика: проведение экскурсии

4. Массовые мероприятия в музее.

Практика: Подготовка и проведение музейного праздника.

5.Экскурсии в музее

• Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

- План экскурсии
- Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
- Проведение экскурсий в школьном музее.
- Конкурс "Активисты школьного музея".

Тематика (примерная) экскурсий:

- Знакомство с музеем
- История школы: листая страницы истории, экскурс в прошлое
- Наша школа в истории села
- Культурное наследие села
- Военная слава земляков
- История экспоната
- История русской избы
- Календарь русских праздников
- Моё родное село Таврово
- Забытые профессии и промыслы
- Семь народных промыслов, доживших до наших дней
- Красота своими руками

Раздел 6 Поисково-собираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА МУЗЕЯ(16часов)

1. Этапы поисково-собираТЕЛЬСКОЙ деятельности. Принципы и методика.

Планирование.

Теория:Перспективное и текущее планирование.

2. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬСКОЙ работе.

Теория: Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

3. Выявление и сбор материалов.

Практика: История музейных экспонатов.

Экспозиция постоянная и временные выставки.

Работа с фондами музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Раздел 7 .Итоговое занятие

Тестирование. Написание эссе "Школьный музей для меня"

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Стартовый контроль (входная)	сентябрь	Определение исходного уровня подготовки обучающихся	Беседа, тестирование.

диагностика)			
Текущий контроль	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, Практикум по задачам
Промежуточная аттестация в конце года	апрель-май	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Тестирование, проектная работа

Оценочные материалы

Тесты позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе. Тесты разрабатываются педагогом самостоятельно и содержат вопросы по темам и разделам освоенного объема программы.

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

❖ *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);

❖ *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объеме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график объединения «Активисты школьного музея» ДООП «Активисты школьного музея»

Начало учебного года: 02.09.2024 года;

Окончание учебного года: 31.05.2025 года;

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель.

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
----------	------------	--------------------------

1.	Среда	15.00-17.00
----	-------	-------------

Методические материалы

Формы

Форма образовательной деятельности – групповые учебные занятия, в процессе которых осуществляется индивидуализация обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

Занятия имеют интегрированный характер: проектирование, беседы, лекции, репетиции, творческая мастерская, практическая работа, тесты.

Методы обучения

Словесные методы: беседы, лекции.

Наглядные методы (просмотр видеofilмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ),

Практические методы (оформление фотоотчётов, составление текстов экскурсий, творческих отчётов, проектов, презентаций)

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Коммуникативные методы (конференции, ролевые игры, дискуссии, беседы);

Комбинированные методы (экскурсии, наблюдения, самостоятельная работа обучающихся).

Средства, приёмы

1. *видео фонотека* - сборник видео материала по различным художественным направлениям. Демонстрация видео материала на уроке.

2. *Дидактические разработки* – Схемы, карточки.

3. *Выразительные средства:*

- наглядно-демонстрационные материалы на цифровых носителях.

Педагогические образовательные технологии обучения и воспитания

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения

- Технология личностно-ориентированного обучения

- Коллективно-творческая деятельность

Формы обучения:

- фронтальная;

- индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским работам, экскурсиям и т.д) ;

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке бесед и др.).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по программе необходимо:

- помещение музея;
- фонды школьного музея;
- экспозиционный материал школьного музея;
- презентации к занятиям;
- документация школьного музея;
- ноутбук, проектор, экран и другое оборудование, необходимое для просмотра презентаций и видео материала

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Список литературы

Литература для педагога:

1. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2017.
3. Лебедев В. Н. "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 2015.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. М.: Просвещение, 2015г.
6. Туманов Е.В. Школьный музей- хранитель народной памяти. методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерство образования и науки, ФЦДЮТ и К, 2006.
7. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре», - 2007.

Литература для обучающихся:

1. «Музей и дети», Изд. Академия, М., 2010 год,