

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» на уровень начального общего образования

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровень начального образования составлена в соответствии с :

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и изменениями в федеральном государственном образовательном стандарте, утвержденными приказом Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897» основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Тавровская СОШ»;
- авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», входящий в сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы М. Просвещение, 2011;
- учебным планом МОУ «Тавровская средняя общеобразовательная школа имени А.Г. Ачкасова Белгородского района Белгородской области»;
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального общеобразовательного учреждения «Тавровская средняя общеобразовательная школа имени А.Г. Ачкасова Белгородского района Белгородской области».

Актуальность заключается в том, что успешное изучение курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Новизна предмета заключается в формировании читательской компетентности, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Значимость предмета в том, что литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих

умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Цель учебного предмета тесно связана с целью основной общеобразовательной программой начального общего образования МОУ «Тавровская СОШ »:

- - создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- - достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ по предметам на основе используемых УМК;
- - обеспечение эмоционального благополучия;
- - поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач**:

- освоение общекультурных навыков *чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Исходя из уровня подготовки учащихся 1-х классов к обучению чтению, в программу внесены изменения. В 1 классе сокращено 10 часов на букварный период, в связи с этим увеличено количество часов на послебукварный период с 16 до 20 часов и на изучение литературного чтения: с 40 до 46 часов.

Изменения в авторскую рабочую программу для 2 – 4 классов не внесены.

Обучение проводится с использованием электронных образовательных ресурсов:

<http://belklass.net>- информационно-образовательный портал «Сетевой класс Белогорья»;

<http://fcior.edu.ru>- портал «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)»;

<http://school-collection.edu.ru>- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»;

<http://www.fipi.ru/> - Федеральный институт педагогических измерений;

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей;

<http://www.proshkolu.ru/> - Бесплатный школьный портал. Все школы России.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Раздел *«Круг детского чтения»* включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения

обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: с начала идет освоение целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложении, увеличивается скорость чтения, постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного, учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Особое место в программе отводится с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети осваивают разные виды пересказов: подробный, выборочный и краткий.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления. Возникающие в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки. У них развивается интерес к литературному творчеству писателей.